

I.I.S. CONVITTO R. BONGHI

SEZ IPIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2^ MAT A

A.S. 2016/2017

ANTOLOGIA

UNITA' 1

I promessi sposi

A. Manzoni: la vita, le opere, la conversione

Il romanzo: finalità e natura;

il ruolo degli umili;

il ruolo della Provvidenza;

il narratore e la lingua;

cap. I Don Abbondio e i bravi

cap. VIII Il tentativo del matrimonio a sorpresa

cap. XXI La notte dell'innominato

cap. XXXV Renzo nel lazzeretto di Milano

cap. XXXVIII Il sugo di tutta la storia

UNITA' 2

Poesia

L'aspetto retorico-stilistico

La scrittura in versi

Musicalità e ritmo

Forma e contenuto (dal significante al significato; da significato connotativo al significato denotativo)

Le figure retoriche (figure di suono, figure sintattiche, figure di significato)

La parafrasi e il commento (la tecnica)

Schema metrico e il verso

I tipi di versi e di strofa

Poesie:

La rima

Temi, simboli, messaggi

Poesie:

Alcmane Dormono le cime dei monti

Dickinson Tempesta di Dickinson

G.Pascoli Due liriche: Il lampo

Il tuono

Lavandare

G. Carducci Pianto antico

U. Saba L'arboscello

J. Prevert I ragazzi che si amano

S. Penna Due liriche: Il mare è tutto azzurro

Sul molo il vento soffia forte

UNITA' 3

Educazione alla legalità:

G. Falcone Mafie e legalità

M. Serra Lettera a un naziskin

R. Querzè L'Italia degli immigrati

P. Del Re Salvate Il soldato bambino

G. Zagrebelsky Straniero: la nuova paura dell'Occidente

D. Quirico Uccisi dal tabacco a otto anni

N. Pillay L'8 marzo e la violenza senza colpa

R. Badinter La lunga marcia contro la pena di morte

GRAMMATICA

UNITA' 4

Sintassi della frase semplice

Come si fa l'analisi logica

Il soggetto e le sue caratteristiche

Il predicato verbale e nominale

I complementi : oggetto

predicativi

specificazione denominazione e partitivo

termine

causa efficiente e d'agente

tempo

luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo)

mezzo e modo

causa e fine

qualità, abbondanza, limitazione

vantaggio, svantaggio

UNITA' 5

Sintassi della frase complessa

La proposizione principale e la secondaria

Come si fa l'analisi del periodo

Le proposizioni: soggettiva e oggettiva

incidentale

interrogativa diretta e indiretta

relativa

temporali

causale, finale e consecutiva
concessiva e condizionale

Lucera, 09/06/2017

Gli allievi

Giovanni Les

L'insegnante

Repozanes